

# Année 2011-2012 / Organisation des cours

## Filière A Préparatoire

### A3 – Initiation

**A3 – 1<sup>e</sup>** Cours artistiques pluridisciplinaire  
**A3 – 2<sup>e</sup>** Trait – Couleur – Volume  
**A3 – 3<sup>e</sup>** 3 périodes de 50' / semaine

Accessible aux adolescents de 12 ans à 15 ans

Pluridisciplinaire Eric Franchimont

Certificat après 3 ans

## Filière B Formation

### B1 – Formation

**B1 – 1<sup>e</sup>** Cours artistiques pluridisciplinaire  
**B1 – 2<sup>e</sup>** Trait – Couleur – Volume  
**B1 – 3<sup>e</sup>** 4 périodes de 50' / semaine

Accessible aux adolescents de 15 ans à 17 ans

Pluridisciplinaire Bertrand Dehuy

Certificat après 3 ans

### B2 – Formation

**B2 – 1<sup>e</sup>** Cours artistiques pluridisciplinaire  
**B2 – 2<sup>e</sup>** Trait – Couleur – Volume  
**B2 – 3<sup>e</sup>** 4 périodes de 50' / semaine

Accessible aux adultes à partir de 18 ans

Certificat après 3 ans

## Filière C Qualification / Transition

### C1 – Qualification

**C1 – 1<sup>e</sup>** Cours artistiques de base dans une discipline (atelier)  
**C1 – 2<sup>e</sup>**  
**C1 – 3<sup>e</sup>** 4 périodes de 50' / semaine

Accessible aux élèves  
 – ayant satisfait à la formation B1 et/ou B2  
 – inscrits en qualification C1 et qui souhaitent une réorientation pour autant qu'ils puissent au moins suivre les deux dernières années de la transition C2 avec une remise à jour en Histoire de l'Art  
 – ayant les degrés de capacité suffisants reconnus par le Conseil pédagogique de l'établissement

Dessin Jean-Claude Mornard

Dessin Bertrand Dehuy

Sculpture Marianne Ponlot

Sculpture Eric Franchimont

Peinture Patricia Bastin

Peinture Maria Teknetzis

Certificat après 3 ans

### C2 – Transition courte

**C2 – 1<sup>e</sup>** Cours artistiques de base dans une discipline (atelier) et Histoire de l'Art  
**C2 – 2<sup>e</sup>**  
**C2 – 3<sup>e</sup>** 9 périodes de 50' / semaine

Accessible aux élèves  
 – ayant satisfait à la formation B1 et/ou B2  
 – inscrits en qualification C1 et qui souhaitent une réorientation pour autant qu'ils puissent au moins suivre les deux dernières années de la transition C2 avec une remise à jour en Histoire de l'Art  
 – ayant les degrés de capacité suffisants reconnus par le Conseil pédagogique de l'établissement

Gravure & Lithographie Chantal Hardy

Publicité & Communication visuelle Hugues Sénéchal

Illustration & Bande dessinée Bertrand Dehuy

Certificat après 3 ans

Photographie Pierre Houcman

### C3 – Transition longue

**C3 – 1<sup>e</sup>** Cours artistiques de base dans une discipline (atelier) et Histoire de l'Art & Esthétique  
**C3 – 2<sup>e</sup>**  
**C3 – 3<sup>e</sup>** 10 périodes de 50' / semaine

Accessible aux élèves  
 – ayant satisfait à la formation C2  
 – ayant les degrés de capacité suffisants reconnus par le Conseil pédagogique de l'établissement

Tapiserie Dorothée Van Biesen

Histoire de l'Art & Esthétique (uniquement pour les élèves de C2 et C3) Christelle Hauregard

Diplôme après 3 ans