

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

# *La Miniature*

Le département des arts et de philosophie a le plaisir de vous inviter à l'exposition Miniature, projet élaboré dans le cadre de la 8<sup>e</sup> Biennale internationale de gravure contemporaine de Liège en Belgique. Cette exposition est maintenant présentée à Trois-Rivières dans le hall d'entrée du pavillon Benjamin-Sulte du département des arts et de la philosophie de l'Université du Québec à Trois-Rivières jusqu'au 23 septembre 2011.

La miniature est un projet d'échange international, inter universités et écoles d'art.

La miniature est de retour...

Casé dans notre imaginaire à la rubrique Moyen Âge. S'il fait référence à la taille, le terme évoque l'enluminure, la dorure ou le médaillon. Grâce aux manuscrits, cet art de l'icône a traversé les continents et les siècles. Clin d'œil à l'Histoire et à l'art contemporain, le défi de raviver le flambeau a été relevé par une dizaine d'écoles réparties sur trois continents (Belgique, Québec, Espagne, Serbie, France et Brésil).

Thèmes historiques ou non, bestiaire, lettrines, portraits...libre à chacun d'actualiser le concept. Seul le format du support de limite à 50 cm<sup>2</sup> pour une image imprimée sur sa moitié.

Le cours de gravure de l'UQTR initie et participe annuellement à divers projets internationaux. Les étudiants ont donc la chance de vivre une première expérience professionnelle au cours de leurs études au baccalauréat en arts.

Source : Valérie Guimond, département des arts et de philosophie,  
819-376-5011 poste 3222 ou par courriel : [valerie.guimond@uqtr.ca](mailto:valerie.guimond@uqtr.ca)